



HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous and NAAC-Reaccredited)
Nallakunta, Hyderabad-44

Department of Hindi

Syllabus
Minutes of BOS Meeting
2017-18

Second Language Hindi
(B.A., B.Com, B.Sc and B.B.A. II Year III & IV Semester)

HINDI MAHAVIDYALAYA
(Autonomous & NAAC - Reaccredited)
Nallakunta, Hyderabad - 44

2017-18

B.A., B.Com, B.B.A & B.Sc II Year
Semester-III

Subject : Second Language Hindi
Syllabus

No. of Credits : 5

No. of Classes Per Week-5

पुस्तक का नाम

ग्रन्थ दर्पण

पाठ

लेखक

1. कबीर के दोहे

कबीरदास

2. बाल लीला

सूरदास

3. तुलसी के दोहे

तुलसीदास

4. चतुर्विधों से

पैथिलीशरण गुप्त

5. फूल और काँटा

अयोध्यासिंह, उपाध्याय 'हरिऔध'

6. भारत

जयशंकर प्रसाद

7. जीवन का अधिकार

सुमित्रानंदन पंत

8. मेरा नया बचपन

सुभद्रा कुमारी चौहान

हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. आविष्कार-परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ

2. भवितकाल-परिस्थितियाँ

3. रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय

चन्द्रबरदाई-कबीर-भारतेंदु हरिश्चंद्र

तुलसीदास-सूरदास-जयशंकर प्रसाद

सुमित्रानंदन पंत 174, रामधारी सिंह दिनकर 184

4. निबंध

5. अनुवाद

Rajani Dhari
18/9/2014
Chairperson

Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

Sheela Misra
Member

Former President (O.U.)
DR. SHEELA MISRA
Professor & Head
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-500 007

Lecturer, V.V. College

Dr. Sushama Dwivedi

Professor & chairperson

Sushama Dwivedi
ALUMNI

Shubhada

O.U. Nominee

Head
-BOS & Head of Deptt.
Prof. Shubhada
Prof. SHUBHADA VANJAY
CHAIRPERSON
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF HINDI
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD-500 007

Jyoti Hastak
Principal

Smt Jyoti Hastak

Hindi Mahavidyalaya

PRINCIPAL
HINDI MAHAVIDYALAYA
Arts, Commerce & Science
(Autonomous)
NALLAKUNTA HYD-44

HINDI MAHAVIDYALAYA
(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2017-18

B.A., B.Com, B.B.A & B.Sc II Year

Semester-III

Subject : Second Language Hindi

Syllabus

No. of Credits : 5

No. of Classes Per Week-5

पुस्तक का नाम

पाठ

1. कबीर के दोहे
2. बाल लीला
3. तुलसी के दोहे
4. नवयुवकों से
5. फूल और काँटा
6. भारत
7. जीवन का अधिकार
8. मेरा नया बचपन

गद्य दर्पण

लेखक

कबीरदास

सूरदास

तुलसीदास

मैथिलीशरण गुप्त

अयोध्यासिंह, उपाध्याय 'हरिऔध'

जयशंकर प्रसाद

सुमित्रानंदन पंत

सुभद्रा कुमारी चौहान

हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. आदिकाल परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
2. भक्तिकाल-परिस्थितियाँ
3. रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय
चंदबरदाई-कबीर-भारतेंदु हरिश्चंद्र
तुलसीदास-सूरदास-जयशंकर प्रसाद
सुमित्रानंदन पंत ~~1874~~, रामधारी सिंह दिनकर ~~1881~~
4. निबंध
5. अनुवाद

Rajani Dhari
18/19/2017
Chairperson

Board of Studies

Dr. Rajani Dhari

Dr. Sheela Misra
Member

Former President (O.U.)
DR. SHEELA MISRA
Professor
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-500 007

Sushama Dwivedi
ALUMNI

Lecturer, V.V. College

Dr. Sushama Dwivedi

Professors & chairperson

Shubhada

O.U. Nominee

Head
~~BOS & Head of Hindi~~
Prof. Shubhada ~~CHAIRPERSON~~

**BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF HINDI
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD-500 007**

Jyoti Hastak
Principal

Smt Jyoti Hastak

Hindi Mahavidyalaya
PRINCIPAL
HINDI MAHAVIDYALAYA
Arts, Commerce & Science
(Autonomous)
NALLAKUNTA HYD-44



HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2017-18

B.A., B.Com, B.B.A & B.Sc II Year Semester-III

Subject : Second Language Hindi

प्राचीन, आधुनिक काव्य, हिन्दी साहित्य का इतिहास

No. of Credits : 5

No. of Classes Per Week 5

Unit-I काव्य निधि

1. कबीरदास	-	कबीर के दोहे	3
2. सूरदास	-	बाललीला	3
3. तुलसीदास	-	तुलसीदास के दोहे	3

Unit-II

1. मैथिलीशरण गुप्त	-	नवयुवकों से	3
2. अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध	-	फूल और कांटा	3
3. जयशंकर प्रसाद	-	भारत	3

Unit-III

1. सुमित्रानंदन पंत	-	जीवन का अधिकार	5
2. सुभद्राकुमारी चौहान	-	मेरा नया बचपन	5

Unit-IV हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. आदिकाल	-	परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ	10
2. भक्तिकाल	-	परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ	
3. रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय			

चंदबरदाई	कबीरदास
तुलसीदास	सूरदास
भास्तेन्दु हरिश्चंद्र	मैथिलीशरण गुप्त
रामधारी सिंह दिनकर	

Unit-V निबंध

1. साहित्य और समाज
2. विद्यार्थी और राजनीति
3. विज्ञान: वरदान या अभिशाप
4. समाज में नारी का स्थान
5. आधुनिक शिक्षा और नारी
6. शिक्षा पर भूमंडलीकरण का प्रभाव
7. जीवन में स्वच्छता का महत्व

Chairperson

Board of Studies

Dr. Rajani Dhari

Member
Dr. SHEELA MISRA
President (O.U.)
Department of Hindi
Sheela Misra
Osmania University, Hyderabad-500 007

1) पुस्तक - मानक 5 निबंध सागर

डॉ. पूरवीलाश पाठेय

2) निबंध गाला - निशी लागी

3) प्रतिनिधि हिंदी निबंधकार -

डॉ. विजयशंकर मिश्र

O.U. Nominee

BOS & Head of Dept

Prof. Shubhada Vankar

CHAIRPERSON

BOARD OF STUDIES

DEPARTMENT OF HINDI

OSMANIA UNIVERSITY

HYDERABAD-500 007

Principal

Smt Jyoti Hastak

PRINCIPAL

HINDI MAHAVIDYALAYA

Arts, Commerce & Science

(Autonomous)

NALLAKUNTA

ALUMNI

Lecturer, V.V. College

Dr. Sushama Dwivedi

HINDI MAHAVIDYALAYA
(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2017-18

B.A., B.Com, B.B.A & B.Sc II Year Semester-III
Subject & Paper No : Second Language Hindi-III

Model Question Paper

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

(खंड-'क')

निम्नलिखित में से किन्हीं (पाँच) प्रश्नों के उत्तर दीजिये :-

(5X4=20)

1. कबीर की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए?
2. सूरदास की प्रमुख रचनाओं का संक्षिप्त वर्णन दीजिए।
3. भक्तिकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है?
4. हिन्दी साहित्य के इतिहास के कालखंडों की समय सीमा लिखिए।
5. तुलसीदास ने किन क्षेत्रों में समन्वय का प्रयास किया है?
6. सुभद्राकुमारी चौहान वचन को जीवन का स्वर्णिम काल क्यों कहती हैं?
7. कवि गुप्त जी नवयुवकों को किस प्रकार प्रेरित करते हैं?
8. साहित्य समाज का दर्पण होता है। स्पष्ट कीजिए।

(खंड-'क')

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिये :-

(2X6=12)

(क) गुरु कुम्हार शिष्य कुम्भ है, गढ़ि-गढ़ि काढ़ै, खोट।

अंतर हाथ सहारै, बाहर बाहै चोट।।

(ख) मैया कबहूँ बड़ेगी चोटी।

कित्ती बार मोहि दूध पियत भई, यह अजहुँ है छोटी।

तू जो कहति बल की बेनी, ज्यों है लांबी मोटी।

(ग) एक भरोसो एक बल, एक आस बिस्वास।

एक राम घन स्याम हित, चातक तुलसीदास।।

(घ) दुनिया कैसी बावरी, पाथर पूजन जाय।

घर की चाकी कोई न पूजे, जेहि का पीसा खाय।

10. किसी एक कविता का सारांश लिखिए :- (1X12 = 12)

- (क) सुश्रवा कुमारी चौहान द्वारा रचित 'भेरा नया बचपन' कविता का सारांश लिखिए।
(ख) 'भवभूतको से' कविता का सारांश लिखिए ?
(ग) कवि फूल और काटा कविता के माध्यम से क्या संदेश देना चाहता है ?

11. हिन्दी साहित्य के इतिहास के आदिकाल को विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (1X12 = 12)

उत्तर :-

हिन्दी साहित्य के इतिहास के आदिकाल को पुनः परिस्थितियों के बारे में लिखिए।

12. किन्हीं (दो) कवियों पर टिप्पणियाँ लिखिए। (2X6 = 12)

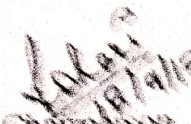
- (क) चंदबरदाई
(ख) तुलसी
(ग) सुमित्रानंदन पंत
(घ) महादेवी वर्मा


13. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। (6X1 = 6)

- (क) जीवन में स्वच्छता का महत्व
(ख) विश्राम : परदास है या अधिशास
(ग) समाज में स्त्री का स्थान


(घ) प्रश्नोत्तर : वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :- (6X1 = 6)


1. Surprises in the east.
2. The news paper plays very important role in our daily life.
3. Hindi is our National Language.
4. Our Prime Minister is Narendra Modi.
5. India is a democratic country.
6. Time and tide wait for none.

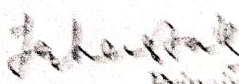

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari


O.U. Nominee

BOS & Head of Dept
Prof. Shubhada Vihape
SHUBHADA VIHAPE
CHAIRPERSON
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF HINDI
OSMANIA UNIVERSITY
HYDRABAD


Member
Sushama Dwivedi
Department of Hindi
University, Hyderabad


Lecturer, V.V. College
Dr. Sushama Dwivedi


Principal
Smt Jyoti Hastak
HINDI MANAVIDYALAYA
Arts, Commerce & Science
(Autonomous)

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2017-18

B.A., B.Com, B.B.A & B.Sc II Year
Semester-IV

Subject : Second Language Hindi-IV
Syllabus

No. of Credits : 5

पुस्तक का नाम
पाठ

1. मीरा के पद
2. रहीम के दोहे
3. बिहारी के दोहे
4. भगवान बुद्ध के प्रति
5. वे मुस्काते फूल नहीं
6. कलम और तलवार
7. तू क्यों बैठ गया है पथ पर ?
8. अनुभव परिपक्व

No. of Classes Per Week-5

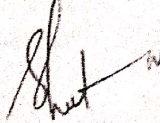
काव्य निधि
लेखक
मीराबाई
रहीम
बिहारी
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
महादेवी वर्मा
रामधारी सिंह दिनकर
हरिवंशराय बच्चन
अज्ञेय

हिन्दी साहित्य का इतिहास

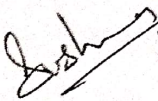
1. रीतिकाल (श्रृंगारकाल) परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
2. आधुनिक काल - परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
(क) भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग,
छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद
(ख) हिन्दी गद्य का विकास, हिन्दी कहानी
हिन्दी उपन्यास, हिन्दी नाटक
3. रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय
मीराबाई, बिहारी, रहीम, महावीर प्रसाद द्विवेदी
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा
हरिवंशराय बच्चन, अज्ञेय, प्रेमचंद
4. निबंध
5. बोधक गद्यांश


Chairperson

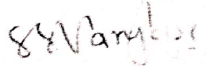
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari


Member

Dr. SHEELA MISHRA
Professor & Head
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-500 007

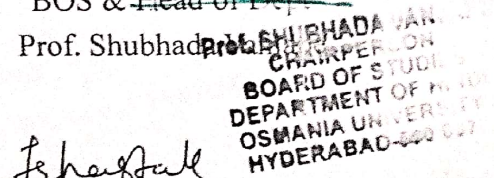

ALUMNI

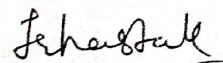
Lecturer, V.V. College
Dr. Sushama Dwivedi



O.U. Nominee

BOS & Head of Dept
Prof. Shubhadra Van




Principal

Smt Jyoti Hastak
Principal
Hindi Mahavidyalaya
HINDI MAHAVIDYALAYA
Arts, Commerce & Science
(Autonomous)

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2017-18

B.A., B.Com, B.B.A & B.Sc II Year Semester-IV
Subject & Paper No. : Second Language Hindi-IV

Model Paper

Maximum Marks : 80

Time : 3 Hours

(खंड-'क')

(5X4 =20)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये :-

1. रहीम को 'जीवन और जगत' का कवि क्यों कहा जाता है ?
2. बिहारी ने दोहे के माध्यम से 'सागर में सागर' भर दिया है सोदाहरण समझाइए ?
3. महादेवी वर्मा की कविता का 'वे मुस्काने फूल न थे' मार्मिक चित्रण प्रस्तुत कीजिए ?
4. निराला को क्रांति का अग्रदूत क्यों कहा गया है ?
5. हालावाद के प्रवर्तक बच्चन जी ने कविता के माध्यम से मनुष्य को क्या प्रेरणा देते हैं ?
6. श्रृंगारी कवि के रूप में बिहारी का मूल्यांकन कीजिए ?
7. रीतिमुक्त काव्यधारा को समझाते हुए कवियों का परिचय दीजिए।
8. भारतेन्दु युग का संक्षिप्त परिचय दीजिए ?

(खंड-'क')

(2X6 =12)

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिये :-

- (क) 'बड़े बड़ाई ना करै, बड़ो न बोलै बोल।
रहिमन हीरा कब कहै, लाख टका मेरो मोल।।'
- (ख) 'जपमाला, छापे तिलक सरै न एकौ कामु।
मन कांचै नाचै वृथा, सांचै रांचै रामु।'
- (ग) 'एक भेद है और, जहाँ निर्भय होते नर-नारी,
कलम उगलती आग, अक्षर बनते चिनगारी'
- (घ) 'अच्छा, माँ, मुझे खाली मिट्टी दे दो,
मैं कुछ नहीं माँगूँगा:
मेले जाने का हठ नहीं ठानूँगा-
जो कहोगी मानूँगा।'

(1X12 =12)

10. किसी एक कविता का सारांश लिखिए :-

- (1) मीरा का समस्त काव्य माधुर्य भाव भक्ति से ओत-प्रोत है, स्पष्ट कीजिए ?
- (2) दिनकर जी की कविता 'कलम और तलवार' के महत्व को अपने शब्दों में लिखिए ?
- (3) अज्ञेय के अनुसार जीवन के अनुभव मनुष्य को किस प्रकार परिपक्व बनाते हैं 'अनुभव परिपक्व' कविता के माध्यम से स्पष्ट कीजिए ?

11. आधुनिक काल की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ?

(1X12 = 12)

अथवा

हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास लिखिए ?

12. किन्हीं (दो) कवियों पर टिप्पणी लिखिए:-

(2X6 = 12)

(क) मीराबाई का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(ख) निराला का जीवन परिचय बताइए।

(ग) रामधारी सिंह दिनकर का कृतित्व के बारे में लिखिए।

(घ) हरिवंश राय बच्चन की साहित्यिक रचनाओं पर प्रकाश डालिए ?

13. (क) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए

(6X1 = 6)

(क) आज की शिक्षा नीति

(ख) पर्यावरण और प्रदूषण

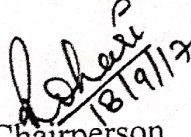
(ग) भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या

13. (ख) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

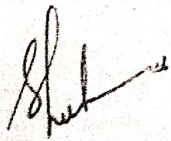
(1X12 = 12)

भारत में हरित क्रांति का मुख्य उद्देश्य देश को खाद्यान्न मामले में आत्मनिर्भर बनाना था, लेकिन इस बात की आशंका किसी को नहीं थी कि रासायनिक उर्वरकों और कीटनाशकों का अंधाधुंध इस्तेमाल न सिर्फ खेतों में, बल्कि खेतों से बाहर मंडियों में भी होने लगेगा। विशेषज्ञों के मुताबिक रासायनिक उर्वरकों और कीटनाशकों का प्रयोग खाद्यान्न की गुणवत्ता के लिए सही नहीं है। लेकिन जिस रफ्तार से देश की आबादी बढ़ रही है, उसके अनुरूप फसलों की अधिक पैदावार जरूरी है। समस्या सिर्फ रासायनिक खादों के प्रयोग का ही नहीं है। देश के ज्यादातर किसान परंपरागत कृषि से दूर होते जा रहे हैं। दो दशक पहले एक हर किसान के यहाँ गाय, बैल और भैंस खूंटों से बंधे मिलते थे।

1. परंपरागत कृषि किसे कहते हैं ?
2. हरितक्रांति के उद्देश्य को दिशाहीन बनाने वाला कार्य क्या है।
3. बढ़ती जनसंख्या से रासायनिक खादों का क्या संबंध है।
4. 'मवेशी' शब्द से आप क्या समझते हैं ?
5. इस गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है।


Chairperson
18/9/17

Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

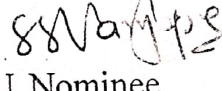


Member

Dr. Heela Misra
Former President (O.U.)
Professor & Head
1. Professor of Hindi
University, Hyderabad-500 007

ALUMNI

Lecturer, V.V. College
Dr. Sushama Dwivedi


O.U. Nominee

BOS & Head
Prof. Shubhada Vanjare
CHAIRPERSON
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF HINDI
OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD-500 007



Principal

PRINCIPAL
Smt. Jyoti Hastak
HINDI MAHAVIDYALAYA
Autonomous
NALLAKUNTA, HYC